

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

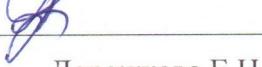
**Министерство образования и науки Забайкальского края**

**Муниципальный район "Улётовский район"**

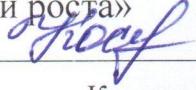
**МБОУ «Тангинская СОШ»**

**РАССМОТРЕНО**

Методическое  
объединение  
классных  
руководителей

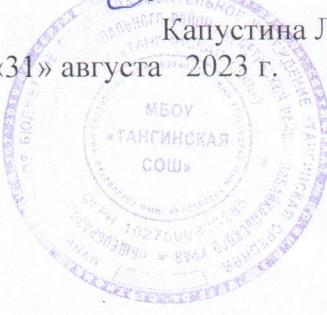
  
Дорожкова Е.Н.  
Протокол №1 от «30»  
августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Руководитель центра  
«Точки роста»  
  
Косыгина Е.И.  
«31» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

  
Капустина Л.Н.  
«31» августа 2023 г.  


**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Внеклассной деятельности «Волейболисты»**

**в рамках реализации работы ШСК «Любители волейбола»**

 для обучающихся 5-7 классов

**с.Танга 2023**

## **Пояснительная записка**

Программа составлена на основе приказа от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», в соответствии с Федеральным законом от 19 мая 1995 г. № 82-ФЗ "Об общественных объединениях" (Собрание законодательства Российской Федерации, 1995, № 21, ст. 1930; 2017, № 52, ст. 7927) и Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23.03.2020 № 117 «Об утверждении Порядка осуществления деятельности школьных спортивных клубов (в том числе в виде общественных объединений), не являющихся юридическими лицами».

### **Направленность программы: физкультурно-спортивная**

#### **Актуальность программы**

Волейбол — один из наиболее увлекательных и массовых видов спорта, получивших всенародное признание. Его отличает богатое и разнообразное двигательное содержание. Чтобы играть в волейбол, необходимо уметь быстро бегать, мгновенно менять направление и скорость движения, высоко прыгать, обладать силой, ловкостью и выносливостью. Эмоциональные напряжения, испытываемые во время игры, вызывают в организме занимающихся высокие сдвиги в деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Качественные изменения происходят и в двигательном аппарате. Прыжки при передачах мяча, нападающих ударах и блокировании укрепляют костную систему, суставы становятся более подвижными, повышается сила и эластичность мышц. Постоянные взаимодействия с мячом способствуют улучшению глубинного периферического зрения, точности и ориентировке в пространстве.

Игра в волейбол развивает также мгновенную реакцию на зрительные и слуховые сигналы, повышает мышечное чувство и способность к быстрым чередованиям напряжений и расслаблений мыши. Небольшой объем статических усилий и нагрузок в игре благотворно влияет на рост юных спортсменов.

Предлагаемая программа помогает улучшить физические, физиологические и психические возможности ребенка с помощью правильного планирования занятий, дополняющих уроки физической культуры.

#### **Отличительная особенность программы**

игровая деятельность приучает занимающихся :

- подчинять свои действия интересам коллектива в достижении общей цели
- действовать с максимальным напряжением своих сил и возможностей, преодолевать трудности в ходе спортивной борьбы
- постоянно следить за ходом игры, мгновенно оценивать изменившуюся обстановку и принимать правильное решение.

#### **Адресат программы**

Программа рассчитана на учащихся 8-11 классов (14-17 лет), интересующихся игрой в волейбол, желающих заниматься спортом, развивать свои спортивные навыки, вести здоровый образ жизни.

#### **Объем программы – 35 часов.**

#### **Формы организации образовательного процесса и виды процесса**

Программа рассчитана на 1 час в неделю теоретических и практических занятий.

Форма организации детей на занятиях: групповая, игровая, индивидуально-игровая, исследовательская деятельность.

Форма проведения занятий: теоретическая, практическая, тренировочная, соревновательная, комбинированная.

**Срок освоения программы – 1 год.**

**Режим занятий** - программа рассчитана на 1 час в неделю теоретических и практических занятий.

### **Цель и задачи программы**

#### **Цель**

- формирование интереса и потребности школьников к занятиям физической культурой и спортом, популяризация игры в волейбол среди учащихся школы, пропаганда ЗОЖ.
- теоретическое и практическое обучение игре в волейбол;
- обучение учащихся жизненно- важным двигательным навыкам и умениям;

**Задачи** – метапредметные, предметные, личностные.

**Предметные:** иметь первоначальные представления о технике передач, приёмов волейбольного мяча; организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность с помощью комплекса упражнений;

**Метапредметные:** принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, определять общие цели и пути их достижения; определять наиболее эффективные способы достижения результата; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать свое поведение и поведение окружающих;

**Личностные:** формирование положительного отношения учащихся к занятиям физкультурой деятельностью; накопление необходимых знаний, умений в использовании ценностей физической культуры для достижения лично значимых результатов в физическом совершенстве.

Программа направлена на обеспечение полноценного развития ребёнка в соответствии с его возрастными особенностями, формирование основ здорового образа жизни у учащихся. Учащиеся приобретают жизненно важные двигательные навыки и умения, направленные на физическое совершенствование

### **Содержание программы**

#### **Учебный план**

Наименование разделов, тем	Количество часов		
	Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
Техника приёма мяча	11	1	10
Подачи	6	1	5
Техника передачи мяча	11	1	10
Тактические действия в игре	6	1	5
<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>4</b>	<b>30</b>

## **Содержание учебного плана**

**Первый раздел программы** «Техника приёма мяча» включает: стойки и передвижения волейболиста; приём мяча с подачи (снизу двумя руками); отбивание кулаком у сетки; приём мяча, отражённого сеткой; приём с падением и перекатом.

**Второй раздел программы** «Подачи» направлен на изучение нижней прямой подачи с расстояния 3-6 метров от сетки, нижней прямой подачи с расстояния 9 метров от сетки, верхней прямой подачи с вращением и без вращения мяча.

**Третий раздел программы** «Техника передачи мяча» включает: передачи мяча двумя руками сверху; передачи мяча у сетки; передачи в прыжке; передачи мяча, стоя спиной к цели; передвижения с выполнением приёма мяча.

**Четвёртый раздел программы** «Тактические действия в игре» направлен на отработку нападающего удара в игре, индивидуальное блокирование, групповое блокирование, совершенствование техники защиты, индивидуальная техника защиты, групповая техника защиты.

## **Планируемые результаты**

### **Результаты первого уровня**

*Первый уровень: усвоение школьником социально значимых знаний.*

Это в первую очередь знание норм и традиций того общества, в котором он живёт. Знание об истории волейбола и развития его в нашей стране.

### **Результаты второго уровня**

*Второй уровень: развитие социально значимых отношений.*

Формировать положительное отношение к систематическим занятиям волейболом. Учить взаимоотношению в команде. Развивать чувство патриотизма, любви к Родине и физическому труду. Учить ценить своё здоровье и неприязнь к вредным привычкам.

### **Результаты третьего уровня**

*Третий уровень: приобретение школьником опыта осуществления социально значимых действий*

Понимать роль волейбола в укреплении здоровья. Научить школьников самостоятельно составлять свой режим дня и график тренировок. Уметь самостоятельно подбирать упражнения для своего физического развития.

## **Предметные, личностные и метапредметные результаты**

### **Личностные результаты:**

1. Должны овладеть способами организации и проведения разнообразных форм занятий по волейболу, их планирования и содержательного наполнения;
2. Должны владеть широким арсеналом двигательных действий и физических упражнений из волейбола и оздоровительной физической культуры, активное их использование в самостоятельно организуемой спортивно-оздоровительной и физкультурно-оздоровительной деятельности;
3. Должны овладеть способами наблюдения за показателями индивидуального здоровья, физического развития и физической подготовленности, использование этих показателей в организации и проведении самостоятельных форм занятий физической культурой.

### **Метапредметные результаты:**

1. Должны научиться самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
2. Должны научиться самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
3. Научатся соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
4. Научатся оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
5. Должны овладеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
6. Научатся организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
7. Научатся работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
8. Научатся формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

**Предметные результаты:**

1. Научатся отбирать физические упражнения, естественные силы природы, гигиенические факторы в соответствии с их функциональной направленностью, составлять из них индивидуальные комплексы для осуществления оздоровительной гимнастики, использования закаливающих процедур, профилактики нарушений осанки, улучшения физической подготовленности;
2. Научатся составлять планы занятий с использованием физических упражнений разной педагогической направленности нагрузки в зависимости от задач занятия и индивидуальных особенностей организма;
3. Научатся проводить самостоятельные занятия по освоению и закреплению осваиваемых на уроке новых двигательных действий и развитию основных физических (кондиционных и координационных) способностей, контролировать и анализировать эффективность этих занятий, ведя дневник самонаблюдения, регулировать величину физической

**Комплекс организационно-педагогических условий**

**Условия реализации программы:**

Помещение – спортивный зал.

Материально-техническое оборудование – волейбольные мячи, волейбольная сетка, гимнастическая стенка, гимнастические маты, скакалки, гантеля различной массы.

Учебно-методическое обеспечение:

- нормативные документы по развитию воспитания в системе образования Российской Федерации и Республики Коми;
- методические пособия для внеурочной работы с учащимися среднего школьного возраста;

**Формы аттестации (контроля):**

- проект, доклад, электронная презентация ;
- тестирование;
- участие в спортивных соревнованиях.

Основной показатель работы секции по волейболу - выполнение в конце каждого года программных требований по уровню подготовленности занимающихся, выраженных в количественно- качественных показателях технической, тактической, физической, интегральной, теоретической подготовленности, физического развития.

Диагностика результатов проводится в виде тестов и контрольных упражнений.

Контрольные тесты и упражнения проводятся в течении всего учебно-тренировочного годового цикла

Контрольные игры проводятся регулярно в учебных целях как более высокая ступень учебных игр с заданиями. Кроме того, контрольные игры незаменимы при подготовке к соревнованиям.

Календарные игры применяются с целью использования в соревновательных условиях изученных технических приемов и тактических действий.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала.

С первых занятий учащиеся приучаются к технике безопасности, противопожарной безопасности, к правильной организации собственного труда, рациональному использованию рабочего времени, грамотному использованию спортивного инвентаря и спортивных снарядов.

Методические материалы:

Используемые методики и технологии:

технология группового обучения, технология игровой деятельности, технология разноуровневого обучения, технология сотрудничества, технология индивидуального обучения, технология психологического сопровождения учебно - тренировочного процесса, информационно- компьютерные технологии.

Методы обучения - словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский, проблемный; игровой, дискуссионный, проектный, различные тренажёры, общеподготовительные упражнения, специально – подготовительные упражнения и соревновательные упражнения.

Методы воспитания – убеждение, поощрение, тренинг, стимулирование, мотивация.

**Приложение 1**

**Календарно-тематическое планирование**

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата проведения</b>	
			<b>по плану</b>	<b>по факту</b>
<b>1.</b>	Техника безопасности. Знакомство. Разминка. Стойки волейболиста.	<b>1</b>		
<b>2.</b>	Стойки волейболиста: высокая, средняя. Стойки и передвижения.	<b>1</b>		
<b>3.</b>	Передвижения волейболиста: обычным шагом, бегом, прыжком. Приём мяча	<b>1</b>		
<b>4.</b>	Передвижения с принятием стойки и выполнение приёма мяча.	<b>1</b>		
<b>5.</b>	Передача мяча двумя руками сверху. Упражнения на силу и скоростно-силовые качества.	<b>1</b>		
<b>6.</b>	Приём подачи (снизу двумя руками). Совершенствование изученного ранее.	<b>1</b>		
<b>7.</b>	Нижняя прямая подача мяча с расстояния 3-6 м от сетки. Техника.	<b>1</b>		
<b>8.</b>	Нижняя прямая подача мяча с расстояния 9 м. Техника.	<b>1</b>		
<b>9.</b>	Отбивание мяча кулаком у сетки. Совершенствование изученного ранее.	<b>1</b>		
<b>10.</b>	Передача мяча у сетки. Выполнять в колоннах около сетки на расстоянии 6-8 м.	<b>1</b>		
<b>11.</b>	Передача в прыжке через сетку. Вспомогательные упражнения. Подача.	<b>1</b>		
<b>12.</b>	Передача мяча сверху, стоя спиной к цели. Техника . Упражнения для развития координационных способностей.	<b>1</b>		
<b>13.</b>	Приём мяча, отраженного сеткой. Различные направления отскока мяча от сетки.	<b>1</b>		
<b>14.</b>	Прямой нападающий удар. Вспомогательные упражнения.	<b>1</b>		
<b>15.</b>	Тактические действия. Упражнения на развитие быстроты. Подача.	<b>1</b>		
<b>16.</b>	Приём мяча сверху(снизу), двумя руками, с падением- перекатом на спину.	<b>1</b>		

<b>17.</b>	Приём мяча одной рукой с последующим падением и перекатом в сторону на бедро и спину.	<b>1</b>		
<b>18.</b>	Приём мяча одной рукой в падении вперёд и последующим скольжением на груди-животе.	<b>1</b>		
<b>19.</b>	Совершенствование техники подачи мяча: верхняя прямая подача с вращением и без вращения(планирующая).	<b>1</b>		
<b>20.</b>	Совершенствование техники нападающего удара: прямой нападающий удар.	<b>1</b>		
<b>21.</b>	Нападающий удар с переводом(с поворотом туловища и без поворота).	<b>1</b>		
<b>22.</b>	Совершенствование техники защитных действий. Блокирование.	<b>1</b>		
<b>23.</b>	Индивидуальное блокирование . Упражнения для совершенствования.	<b>1</b>		
<b>24.</b>	Групповое блокирование. Упражнения для совершенствования.	<b>1</b>		
<b>25.</b>	Индивидуальные тактические действия в нападении.	<b>1</b>		
<b>26.</b>	Групповые тактические действия в нападении.	<b>1</b>		
<b>27.</b>	Командные тактические действия в нападении. Упражнения для совершенствования.	<b>1</b>		
<b>28.</b>	Индивидуальные тактические действия в защите.	<b>1</b>		
<b>29.</b>	Групповые тактические действия в защите. Упражнения для совершенствования.	<b>1</b>		
<b>30.</b>	Командные тактические действия в защите.	<b>1</b>		
<b>31.</b>	Игры. Повторение изученного материала.	<b>1</b>		
<b>32.</b>	Игры. Повторение изученного материала.	<b>1</b>		
<b>33.</b>	Игры. Повторение изученного материала.	<b>1</b>		
<b>34.</b>	Игры. Повторение изученного материала.	<b>1</b>		

**Итого: 34 часа**

## Приложение 2

**Нижняя прямая подача** (см. рис. 1) выполняется из положения, при котором игрок стоит лицом к сетке, ноги в коленных суставах согнуты, левая выставлена вперед, масса тела переносится на правую стоящую сзади ногу. Пальцы левой, согнутой в локтевом суставе руки поддерживают мяч снизу. Правая рука отводится назад для замаха, мяч подбрасывается вверх-вперед на расстояние вытянутой руки. Удар выполняется встречным движением правой руки снизу-вперед примерно на уровне пояса. Игрок одновременно разгибает правую ногу и переносит массу тела на левую. После удара выполняется сопровождающее движение руки в направлении подачи, ноги и туловище выпрямляются.

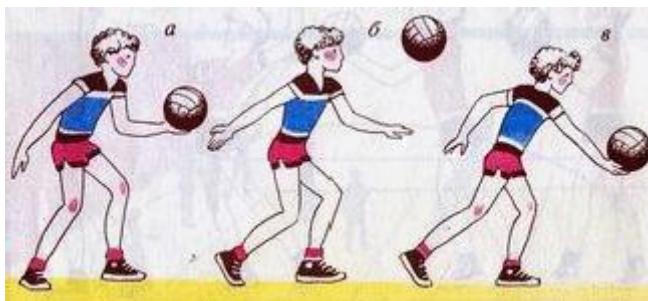


Рисунок 1 – Нижняя прямая передача

**Верхняя прямая подача.** В исходном положении игрок находится лицом или вполоборота к сетке. Поддерживая мяч на уровне плеча, игрок равномерно распределяет массу тела на ноги, бьющая рука согнута в локтевом суставе и подготовлена к замаху. Мяч подбрасывают несколько вперед, до 1 м выше вытянутой руки. После подбрасывания мяча бьющей рукой выполняется замах вверх-назад, прямая рука отводится назад. Во время удара бьющая рука движется вперед-вверх, удар выполняется впереди игрока. Чтобы придать мячу вращение, нужно в момент удара кисть руки накладывать на поверхность мяча так, чтобы направление силы удара не проходило через центр тяжести мяча, то есть смещать кисть руки в сторону или вверх от середины. Во всех случаях при подаче с большой начальной скоростью мяч должен вращаться вокруг горизонтальной оси. Тогда он остается в пределах площадки, хотя и имеет первоначальное направление полета вперед-вверх. Чтобы выполнить подачу без вращения мяча и вызвать его колебания, подбрасывание мяча производится без его вращения. Удар по мячу выполняется быстро и резко напряженной кистью. В этом случае мяч будет планировать (рис. 2).

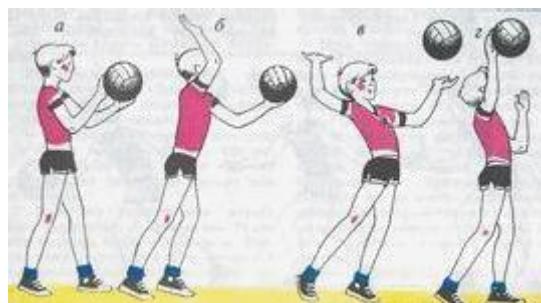


Рисунок 2 – Верхняя прямая передача

В последнее время все чаще применяется подача в прыжке. Отличительными особенностями ее являются: использование разбега (подобно нападающему удару), подбрасывание мяча на 1,5 – 2 м вперед, удар в прыжке и приземление после удара в пределы площадки.

Существует также несколько способов верхней боковой подачи. Удар по мячу наносят

выше уровня плечевого сустава, стоя боком к сетке. Выполняя подачу с вращением мяча с места, игрок подбрасывает его почти над головой на высоту до 1,5 м. Бьющей рукой делает замах вниз-назад, масса тела переносится на соответствующую бьющей руке ногу. Продолжается движение руки сзади-вперед, удар по мячу производится впереди-сзади, туловище поворачивается в сторону сетки. Верхнюю боковую подачу можно выполнять и после одного или нескольких шагов, что дает возможность увеличить силу удара.

### **Упражнения**

Освоения подбора мяча. Мяч на ладони левой руки. Подбросить его вертикально вверх на высоту 60 – 80 см и дать упасть на пол (15 – 20 раз).

Освоение ударного движения. Прямой игрок сбивает мяч с ладони, выпрямленной на уровне пояса левой руки – для нижней прямой подачи; сбивание мяча, расположенного на пальцах выпрямленной вперед – вверх левой руки, - для верней прямой подачи.

Игрок принимает стойку готовности в 6 м от сетки, мяч на ладони левой руки – правой рукой сделать замах, мяч подбросить вверх и ударом правой перебить через сетку.

Пять подач подряд из-за лицевой линии в пределы площадки.

Подачи в правую, левую половины площадки.

Подачи на силу – верхняя прямая и боковая.

Подачи в дальнюю, ближнюю части площадки.

Подачи мяча, чередуя различные способы (снизу, сверху).

Подачи на точность последовательно в зоны 1, 6, 5, 4, 2.

## **Примерные упражнения для технической подготовки волейболистов**

### **Передвижения.**

1. Занимающиеся располагаются в шеренгах за лицевой линией. По определенному сигналу они выполняют передвижения бегом к сетке, затем спиной вперед обратно. То же, но с имитацией определенного приема игры

2. Занимающиеся располагаются в двух колоннах в зонах 1 и 5. По сигналу бегут в зону 6, останавливаются и имитируют определенный прием игры.

3. Расположение в шеренгах. Стартовые ускорения вперед, вправо, влево из различных положений: сидя лицом и спиной к направлению передвижения; лежа на спине и на животе головой и ногами в том же направлении.

4. Расположение в колонне по одному за лицевой линией. Первый игрок из зоны 1 выполняет ускорение в зону 2, откуда передвигается вдоль сетки приставными шагами в зону 4, а затем спиной вперед, назад в зону 5. Из зоны 5 игрок передвигается в зону 6, где выполнив остановку и имитацию приема мяча снизу двумя руками, уходит в конец колонны.

5. Расположение то же, что в упражнении 5. Первый игрок выполняет ускорение в зону 6, имитирует прием мяча снизу одной рукой, затем передвигается в зону 2, где имитирует нападающий удар. Из зоны 2 возвращается спиной вперед в зону 6, откуда, подбежав в зону 4 к сетке, выполняет блокирование, снова передвигается спиной вперед в зону 6 и уходит в конец колонны.

Для того чтобы лучше усвоить технику выполнения передвижения, рекомендуется использовать различные подвижные игры.

«Падающая палка».

Занимающиеся строятся в круг диаметром 6 – 7 м, рассчитываются по порядку. В центре круга – водящий, который придерживает за верхний конец палку, находящуюся в вертикальном положении. Водящий вызывает номер кого-либо из игроков и отпускает верхний конец палки. Тот, кого вызвали, должен сделать выпад и, не дав палке упасть, подхватить ее. Если он успел выполнить задание, то возвращается на свое место, а если не успел, – заменяет водящего, и игра продолжается. Постепенно расстояние к палке увеличивается, а играющие выполняют бег с последующим прыжком и остановкой. Вариант: с освоением навыка передвижения к палке ее можно заменить мячом и проводить игру «Падающий мяч».

**Подачи** 1. Занимающиеся располагаются на обеих сторонах площадки в шеренгах напротив сетки, в 5 – 6 м от нее и выполняют подачи избранным способом через сетку. То же, но занимающиеся располагаются на лицевых линиях площадки. 2. Занимающиеся в колонне по одному располагаются на месте подачи и выполняют подачи избранным способом. 3. Подачи выполняются в определенные зоны и по ориентирам, расположенным на площадке.

**Передача мяча** На рисунке За показаны основные положения при выполнении передачи. Надо успеть занять устойчивое исходное положение, затем, разгибая ноги и руки, отрывистым касанием кончиков пальцев рук мячу придается нужное направление. Встреча рук с мячом происходит над лицом несколько впереди, нельзя мяч отбивать ладонями, это нарушение правил игры. При передаче, стоя спиной к цели, встреча рук с мячом происходит над лицом. Передача выполняется за счет разгибания рук в локтях и движения туловища назад-вверх с одновременным прогибанием в грудной и поясничной

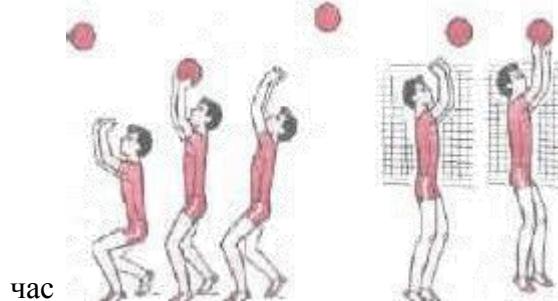


Рисунок 3 – Передача мяча а) б)

Передача в прыжке (рис. 3б) выполняется в высшей точке прыжка за счет активного разгибания рук. Прыжок выполняется толчком двух ног с места или после одного-двух шагов. Передачей в прыжке мяч направляется через сетку.

Отбивание мяча кулаком к сетке.

В игре, особенно у новичков, мяч иногда опускается у самой сетки. Здесь поможет отбивание кулаком в прыжке. Лучше расположиться боком к сетке (правым при отбивании правой рукой), иногда и спиной. Здесь важно рассчитать прыжок, чтобы встретить мяч над сеткой.

Выполнение стоек на месте.

Перемещения в медленном темпе. Ходьба выпадами, в полуприседе, на внешней и внутренней стороне стопы, на носках и пятках. Пробегание отрезков 15–20 м с ускорением. Чередование ходьбы и бега. Передвижения разными способами в различных направлениях по зрительному и звуковому сигналам. Бег из различных и.п.: лицом или спиной вперед; приставными шагами; с прыжками. Различные эстафеты, включающие бег, прыжки, кувырки, ускорения на отрезках 8–15 м с изменением направления («елочка», челночный бег 9–3–6–3–9 м).

Сочетание перемещений в медленном и среднем темпе с последующим принятием стойки.

Перемещения в высоком темпе с последующим принятием стойки.

Принятие стойки игрока после перемещения по звуковому или зрительному сигналу.

Последовательность обучения передачам мяча сверху

Имитация приемов сверху двумя руками стоя на месте без мяча.  
То же, но с мячом.

Передача мяча в парах с набрасыванием мяча партнером.

Обоюдная передача мяча в парах с расстояния 3–5 м между партнерами.

То же, но с расстояния 5–6 м.

Верхняя передача мяча двумя руками после перемещения вперед, затем назад. Обратить внимание на остановку перед выполнением приема.

То же, но после перемещения влево и вправо.

Передача мяча с изменением траектории полета.

Передачи мяча на точность.

Передачи мяча в сочетании с усложненными способами. Последовательность обучения передачам мяча снизу Соблюдается та же последовательность, что и при обучении приему мяча сверху.

Имитация передачи мяча снизу. Работают сначала ноги и туловище, затем руки.

Прием мяча снизу после набрасывания партнером, расстояние – 4–5 м.

Прием мяча снизу после отскока от пола.

Прием мяча снизу после перемещения вправо, влево, вперед, назад. Обратить внимание, чтобы он попадал на предплечья, а не на кисти.

Сочетание верхних и нижних передач в парах или у стены. Последовательность обучения подачам Приведенную последовательность соблюдают при изучении всех способов подач.

Выполнение подачи в упрощенных условиях. Имитация изучаемого способа (выполняется на три счета: 1 – замах; 2 – подбрасывание; 3 – удар по мячу).

Сочетание имитации подачи с подбрасыванием мяча. Ударное движение можно заменить ловлей мяча. Цель данного упражнения – научить правильно подбрасывать мяч.

Подача мяча в парах поперек площадки.

Подача мяча партнеру на точность (расстояние – 5–6 м от сетки).

Подача мяча из-за лицевой линии.

Подача мяча в левую и правую стороны площадки.

Подача мяча на точность в заданную часть площадки. Последовательность обучения нападающим ударам В начале занятий целесообразно использовать расчлененный метод обучения: первое ударное движение по мячу на месте, затем – в прыжке и только потом – в прыжке после разбега.

Нападающий удар с собственного набрасывания в опорном положении у стены в парах.

При разбеге следует обратить внимание на выполнение последнего, третьего, шага, который должен быть самым длинным и заканчиваться «стопорящим» движением стоп (ступни параллельны).

Имитация нападающего удара с 3 шагов разбега.

Нападающий удар с разбега, но мяч фиксируется партнером, стоящим на возвышении (тумбочке, стуле и т.п.).

Нападающий удар с собственного набрасывания мяча; с набрасывания мяча партнером. Нападающий удар после встречной передачи, а затем с передачи вдоль сетки. Прямой нападающий удар с передачи из зоны 3; траектория полета средняя (расстояние – до 0,5 м от сетки).

Нападающий удар со всех зон нападения после различных по высоте и направлению передач. То же, но с переводом туловищем влево, вправо; при приземлении стопы разворачиваются в сторону движения мяча.

То же, но перевод выполняется разворотом кисти влево или вправо.

### **Список литературы**

1. Ковалько В.И. Поурочные разработки 5-9 кл. М.: ВАКО;2018.-91с.
2. Виленский М.Я. Физическая культура 5-7 кл. М.: Просвещение;2017.-94с.
3. Лях В.И. Физическая культура 8-9кл. М.: Просвещение;2017.-75 с.
4. Фурманов А.Г. Волейбол М.: Физкультура и спорт;
5. Кузнецов В.С. Безопасность уроков, соревнований и походов. М.: Издательство НЦ ЭНАС
6. Найминова Э. Физкультура. Спортивные игры. Ростов-на –Дону: Феникс.

